

INDICE

Questo volume è pubblicato con il finanziamento di CSE Crescendo, con un contributo del Dipartimento di Ingegneria elettrica, gestionale e meccanica dell'Università di Udine e con un contributo della linea D1 del Dipartimento di Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Prefazione, <i>di Michele Lenoci</i>	p. 7
Introduzione, <i>di Lucia Urbani Ulivi</i>	13
I. Incertezza. Un approccio sistemico, <i>di Ignazio Licata</i>	35
II. Emergenza, metastrutture e sistemi gerarchici: verso una nuova teoria generale dei sistemi, <i>di Eliano Pessa</i>	73
III. Misure di complessità per orientarsi nel dilemma della complessità, <i>di Alberto Felice De Toni</i>	89
IV. Problemi (tentativamente filosofici) del controllo, <i>di Luca Mari</i>	117
V. Sull'irriducibilità della prospettiva sistemica in biologia. Un'analisi delle convergenze dei modelli interpretativi del cancro, <i>di Marta Bertolaso</i>	143
VI. La prospettiva sistemica in psichiatria, <i>di Pier Luigi Marconi</i>	171
VII. La coscienza e il linguaggio: perché e come. Congetture quantitative, <i>di Fortunato Tito Arcchi</i>	199
VIII. Né roccia né palude. La conoscenza verso un approccio sistemico, <i>di Roberta Corvi</i>	227

ISBN 978-88-15-24636-3

Copyright © 2013 by Società editrice il Mulino, Bologna. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere fotocopiata, riprodotta, archiviata, memorizzata o trasmessa in qualsiasi forma o mezzo – elettronico, meccanico, reprografico, digitale – se non nei termini previsti dalla legge che tutela il Diritto d'Autore. Per altre informazioni si veda il sito www.mulino.it/edizioni/fotocopie

IX. Architettura e sistemica: frammenti di un discorso amoroso, <i>di Carlotta Fontana</i>	p. 261
X. Musica dell'emergenza. Prospettive di ricerca sistemica in musica e in musicologia, <i>di Emanuela Pietrocini</i>	289
XI. Note di sintesi: novità, contributi, prospettive di ricerca dell'approccio sistemico, <i>di Gianfranco Minati</i>	315
Postfazione. L'approccio sistemico per un'imprenditorialità aumentata, <i>di Cesare Sacerdoti</i>	337
Gli autori	351